# Diario del Uruguay

**1838 A 1842**

**"Esta tierra en pocos años vendrá a ser muy próspera y de provecho". -HERNANDARIAS.**

# RECHAZAN INVASION DE ECHAGUE EN CAGANCHA

***Desde la Cuchilla de Cagancha, 30 de diciembre de 1839***

DE nuestro corresponsal de guerra. — El pueblo oriental podrá disfrutar de las fiestas de fin de año en paz: ayer, en los campos de Cagancha, sobre el paso de Callorda, los patriotas orientales contuvieron la invasión de Echagüe.

**"Las pérdidas del enemigo, entre muertos y prisioneros, las calculo en más de mil hombres, siendo el de los segundos pequeño en comparación de los primeros... Nuestras pérdidas alcanzan a doscientos hombres entre muertos y heridos"**, dijo a este corresponsal, el general Fructuoso "Frutos" Rivera.

Dos meses habían tardado en marchar las fuerzas enemigas desde la costa del Uruguay hasta el Santa Lucía; otros dos meses, se mantuvieron los ejércitos rondando en el campamento del Paso de la Arena. Sobre Navidad, Echagüe llegó a sólo seis cuadras del campamento de Rivera. El camino a la capital de la República, quedó de esta manera cortado por los invasores.

A sólo dieciséis leguas de Montevideo, Rivera ocupa la cuchilla de Cagancha. Mientras algunos regimientos daban de beber a sus cabalgaduras, comienzan a oírse los primeros cañonazos. Los soldados no tienen tiempo más que para montar. Ya están envueltos en la pelea. A galope tendido ascienden a la cuchilla. A las 9 de la mañana de ayer, 29 de diciembre, Rivera convoca a junta de jefes y oficiales, como tiene por costumbre.

La estrategia y acción quedan convenidas: se abrirá el ejército como un abanico. En el centro, los cañones y la infantería bajo el mando del general Enrique Martínez y los coroneles José María Pirán y Santiago Labandera; las alas serán de caballería, lanza y sable con los generales Anacleto Medina y Félix Aguiar y los coroneles Angel Núñez, Venancio Flores, Fortunato Silva y Marcelino Sosa, al frente.

Al principio, las acciones se desnivelaron. Es que Echagüe, táctico hábil, desbordó de golpe la masa de su ejército —alrededor de cinco mil hombres— guardando en la manga el presunto as de la victoria: las tropas de reserva. La vanguardia de Rivera, ante la acometida, comenzó a replegarse en confusión y al galope.

Sin embargo, el tiempo de derrota se quebró. Apareció el general Rivera entre los escuadrones montando un overo rosado capaz de atropellar nubes, sombrero blanco de felpa, una divisa punzó, chaqueta azul y pantalón de brin plomizo, el sable colgado del cinturón y en la mano el látigo favorito, ese corto rebenque de pasadores de plata que lleva con frecuencia. "A mediados de la lucha creímos perdida la batalla", confió a este corresponsal un extenuado oficial.

Es que aquello fue tremendo. Servando Gómez no más, hizo catorce cargas de lanza, una tras otra. Era un entrevero feroz de hombres y caballos. Y entre el clamoreo de los combatientes, las lanzas chorreaban sangre y espuma de caballos. Los cañones, en tanto, tosían muerte.

El ala de Lavalleja, por su parte, se dejó ir sobre su lado hasta las carretas del parque. A las dos de la tarde se produjo el desbande y la derrota. Treinta leguas duró el galope de los vencidos. En el fragor de la lucha se oyó al general Rivera gritando "¡Salven la vida de Raña!" (el coronel José María Raña, es aquel oficial amigo, a quien quería tanto a pesar de la defección del año pasado).

Y cuando la batalla terminó, se vio al General darse el gusto de que las chinas enseñaran sus senos a los prisioneros, para que vieran que los había azotado con un ejército que tenía no sólo un regimiento de niños, los guayaquíes, sino también un escuadrón de mujeres...

# Daguerrotipos en Montevideo

***Montevideo, 29 de febrero de 1840***

"MARAVILLOSO", "Increíble", "Asombrosho". Tales expresiones afloraron de labios de los miembros de la Cámara de Representantes cuando hoy el abate Luis Conte, discípulo de Daguerre, exhibió una hermosa lámina que representaba el frontispicio de nuestra Iglesia Matriz. Antes, el religioso cumplió una extraña tarea: pulimentó con piedra pómez una lámina de cobre plateada, la lavó con una solución acidulada, la calentó y sensibilizó con vapores de yodo y la adaptó a una cámara oscura, previamente enfocada hacia la Iglesia, bañada totalmente de sol, desde el edificio del Cabildo.

La exposición duró quince minutos. Retiró la placa, la sometió a las prácticas de revelación a base de vapores de mercurio y baño de hiposulfito y dejó pasmada a la concurrencia. Es que nunca nadie había visto nada igual. Sin duda, oficialmente, desde hoy el nombre de Juan Luis Mandé Daguerre estará en boca de todos.

Es que si bien antes habían existido intentos por hallar un método de imprimir por medio de la luz, al que se le ha dado el nombre de "arte fotográfico" (del griego photos: luz; grafo: escribir, grabar), fue recién con las investigaciones del francés Nicéforo Niepce, aficionado a la física y del pintor Daguerre que se perfeccionó el invento.

En resumen la técnica consiste en obtener imágenes sobre planchas de plata cubiertas de una capa muy fina de yoduro del mismo metal. Para ello, las expone en la pantalla de una cámara oscura, provista de una lente convergente u objetivo, que produce imágenes reales invertidas de los objetos exteriores. Posteriormente, fija las imágenes y los rasgos mediante una solución de hiposulfito de sodio.

Lo que quizá muchos montevideanos —que hoy pueden comentar las reproducciones del abate Conte— ignoran, es que varios reyes europeos compitieron en ofrecer sumas fabulosas por el invento a Daguerre. Vanos intentos. El pintor prefirió ceder a Francia la patente de invención a cambio de una pensión vitalicia de 6.000 francos anuales para él y 4.000 para el hijo de su socio ya fallecido, Niepce. La mitad de las pensiones pasará a las viudas una vez muertos los titulares.

Por ahora, se descarta la posibilidad de reproducir modelos vivos. Ello en virtud de qu aunque los quince minutos de exposición que Conte dio a sus placas pudieran disminuirse, todavía insumen un tiempo que impiden mantener una inmovilidad prolongada.

*Ante el asombro del público montevideano, el abate Luis Conte, discípulo de Daguerre exhibió una lámina con el frontispicio de la Iglesia Matriz.*

*El puerto de Buenos Aires amaneció hoy bajo riguroso bloqueo por parte de la escuadra francesa de Le Blanc.*

# Escuadra Francesa Sitia Buenos Aires

***Montevideo, 28 de marzo de 1838***

**RIGUROSO bloqueo sufren hoy el puerto de Buenos Aires y el litoral argentino a manos de la escuadra francesa comandada por el contraalmirante Le Blanc. Francia se siente ofendida por las actitudes de Argentina. En noviembre del año pasado el vice-cónsul Aimé Roger reclamó ante el gobierno porteño a raíz de la prisión de algunos miembros de la colectividad francesa y del llamado a alistarse en filas del ejército a residentes franceses en Buenos Aires.**

**Las quejas se aproximaron al terreno de los hechos cuando Le Blanc exigió a Buenos Aires que se reconociera al gobierno de su país el derecho de reclamar indemnizaciones para los franceses que hubieran sido perjudicados. Fijó como condición, además, que hasta la celebración de un tratado, se les considerara como a súbditos de la nación más favorecida. Estas exigencias fueron rechazadas por el gobierno argentino por lo que el marino francés estableció el bloqueo.**

# APARECIO "EL INICIADOR" VOCERO DEL ROMANTICISMO

***Montevideo, 15 de Octubre de 1838***

UN periódico que proclama sin eufemismos la necesidad de que nuestro país logre la libertad intelectual, así como conquistó la libertad política y se dispone —según trascendidos— a difundir las ideas del romanticismo, apareció hoy en Montevideo, bajo la dirección del joven compatriota Andrés Lamas y del emigrado argentino Miguel Cané.

"Dos cadenas nos ligaban a España: una material, visible, ominosa; otra no menos ominosa, no menos pesada, pero invisible, incorpórea, que como aquellos gases incomprensibles que por su sutileza lo penetran todo, está en nuestra legislación, en nuestras letras, en nuestras costumbres, en nuestros hábitos y todo lo ata y a todo le imprime el sello de la esclavitud y desmiente nuestra emancipación absoluta", afirma "El Iniciador", en su edición inaugural.

Y, añade: "Aquella, pudimos y supimos hacerla pedazos; ésta es preciso que desaparezca también si nuestra personalidad nacional ha de ser una realidad. Aquella fue la misión gloriosa de nuestros padres; ésta es la nuestra...".

La misión que anuncian los Directores de "El Iniciador" tiene por finalidad "nada menos que conquistar la independencia inteligente de la nación, su independencia civil, literaria, artística, industrial, porque las leyes, la sociedad, la literatura, las artes, la industria deben llevar, como nuestra bandera, los colores nacionales y ser, como ella, testimonio de nuestra independencia y nacionalidad".

A pesar de que el periódico no formuló anuncios al respecto, trascendió que desde sus columnas se divulgarán las ideas del romanticismo, en auge en el continente europeo, a través de textos de autores como Víctor Hugo, Manzoni, Lamartine, Espronceda, Lamennais, Saint-Simón.

Asimismo, publicaría colaboraciones de Juan María Gutiérrez, Bartolomé Mitre, Juan Cruz Varela, Esteban Echeverría y otros conspicuos nombres de los ámbitos político y literario.

# RIVERA REASUME EL PODER

MONTEVIDEO, 11 de noviembre de 1838. "Estoy resuelto a desaparecer confundido y sin honor si no redimo a mi patria de la situación degradante en que ha gemido, pero aspiro a vivir lleno de gloria si la elevo triunfante por el camino de la civilización y de la prosperidad. Ni puedo hacer más ni hablar con más franqueza". El general Fructuoso Rivera definió en esos términos, ante el pueblo que le recibió en las calles montevideanas, los grandes objetivos que ha fijado para su acción, al retornar a la capital, reasumiendo el mando, con el título de Jefe del Ejército Constitucional.

Rivera ingresó a Montevideo, luciendo uniforme con faja roja, y acompañado de sus Ministros y Generales, por la calle de San Pedro. La población le dio la bienvenida con repique de campanas, vítores y en un remolino de sombreros.

El general Rivera, que reasume el poder después de la renuncia del general Oribe, dirigió un mensaje al pueblo, en el cual expresó que "la República se encuentra en momentos decisivos y solemnes; sale de una época de calamidades, retroceso y degradación para empezar otra que ha de ser, preciso es esperarlo, de reparación, de prosperidad y de gloria".

Afirmó, que luego de ocho años de ensayos perniciosos y estériles, "es tiempo de resolver el gran problema de que dependen la tranquilidad y la entidad de los Estados americanos: sustituir el imperio de las cosas a la influencia de las personas"...

# Francia Negocia con el Gobierno de Rosas

## Buenos Aires, octubre 29 de 1840

EL Almirante Mackau y el Canciller Felipe Arana suscribieron hoy, en nombre de Francia y de la Confederación, una Convención de Paz, que puede dar luz a la intrincada cuestión de la Guerra Grande. La crisis de Medio Oriente, especialmente en Siria, ha obligado a la Monarquía de Julio a postergar su activa participación en los asuntos del Plata, por lo que el Almirante Mackau recibió precisas instrucciones de abandonar, por el momento, a sus aliados montevideanos y unitarios, para tratar de entenderse directamente con el gobierno de Rosas.

La enemistad entre ambas partes sobrevino hace dos años, cuando Rosas intentó aplicar a los súbditos franceses el servicio militar obligatorio. Como respuesta, la potencia europea bloqueó el litoral argentino, lo que trajo aparejado, entre otras cosas —como recordarán nuestros lectores—, la renuncia del Presidente oriental, Don Manuel Oribe.

En el fondo del problema lo que entonces estaba —y está— latente era el interés francés en el comercio con esta zona, por lo que era imprescindible que los ríos interiores se mantuvieran abiertos a la navegación de extranjeros

La Convención recién firmada establece una serie de facilidades para los franceses habitantes de Buenos Aires y, en beneficio para Rosas, se levanta el bloqueo y se devuelve Martín García y los barcos capturados. En relación con la República Oriental, queda entendido que el gobierno de Buenos Aires sigue considerando en estado de perfecta y absoluta independencia a sus vecinos, en los términos que se estipularon en la Convención de 1828, sin perjuicio de sus derechos naturales, toda vez que lo reclamasen la justicia, el honor y la seguridad de la Confederación.

Seguramente el acto de hoy llenará de estupor a los unitarios y a los orientales de Rivera, hasta el momento aliados de Francia.

La "voltereta" dada por la diplomacia parisina —ahora bastante de acuerdo con Inglaterra, tras el acercamiento esbozado por el gabinete conservador del imperio anglosajón— hará pensar a más de uno que la gestión europea en estas tierras tiene que ver, exclusivamente, con los poderosos intereses industriales y comerciales del viejo continente, más que con la azarosa aparición independiente de estas repúblicas.

# Polémico Escritor Argentino, E. Echeverría en Montevideo

## Montevideo, 1840

EL famoso y polémico escritor argentino Esteban Echeverría, iniciador del movimiento romántico en el Río de la Plata, llegó a nuestra ciudad en calidad de exiliado. Hombre activo por naturaleza y convicción, no dudamos se integrará de inmediato al círculo de intelectuales orientales y argentinos que ya han hecho profesión de fé de las ideas del romanticismo.

El movimiento resume el compromiso político y social de depuración y consolidación de los principios democráticos, dirigidos a hacer desaparecer los vestigios aristocráticos y autoritarios del régimen virreinal. Diez años atrás, Echeverría, cargando en su maleta la sensibilidad romántica que acaba de imponerse en Europa, llegaba a Buenos Aires.

Con el contagioso entusiasmo del romanticismo se propuso enganchar a los demás intelectuales de su patria y a la juventud universitaria... y lo logró. Con el apoyo de Juan Bautista Alberdi y Juan María Gutiérrez, entre otros, abogó por imponer la idea de la emancipación total de los americanos, integrándola en lo social, en lo económico y en lo intelectual. De esta manera se aspiraba completar la obra política de la Revolución de Mayo.

EL SALON LITERARIO

En junio de 1837, abrió sus puertas el Salón Literario: apenas duró seis meses. Fue clausurado por el gobierno de Rosas. Entendió que el Salón tenía más de político (con lo que no estaba de acuerdo), que de literario.

El Salón funcionaba en casa del librero Marcos Sastre, un uruguayo afincado en Buenos Aires, que había reunido a su alrededor un círculo amplio de juventud estudiosa. Desde la "Librería Argentina" se difundieron las nuevas ideas. Si bien traídas de Europa, especialmente de Francia, creían que ellas no serían extrañas a nuestro medio si se las adaptaba a la específica particularidad nacional. Se entendía, además, que el intelectual no podía desentenderse del medio social: en consecuencia, debía ser un elemento de lucha y transformacion de su sociedad.

UNA "MODA" FUGAZ

La tribuna del Salón Literario debía ganar la calle. Aparece entonces el periódico "La Moda", cuyo principal animador era Alberdi.

Tuvo una vida efímera: salieron a la luz sólo 23 números. Además de Echeverría, colaboraron, Juan María Gutiérrez, Rafael Corvalán y otros. La característica de la publicación fue la de tratar de conciliar el romanticismo con Rosas. Alberdi, con la oposición de Echeverría aspiraba de este modo a dar sentido nacional y americano a la nueva corriente espiritual.

UN LEMA INCOMPRENDIDO

Tras el fracaso del Salón, Echeverría organizó una nueva entidad de lucha: la "Asociacion de Mayo". Se fundó el 23 de junio de 1838, bajo el lema "Mayo, Progreso, Democracia". Tales eran los trabajos a emprender. El programa, aprobado poco después, se conoce como "Declaración de principios que constituyen la creencia social de la República Argentina".

Pero en Buenos Aires resultaba cada vez más adverso. Echeverría se trasladó, entonces, a Montevideo, como una cuenta más del largo collar de exiliados que comenzó a enhebrarse en 1829, con la generación de los unitarios rivadavianos.

*Esteban Echeverría, el famoso y polémico escritor argentino, llegó a nuestra ciudad en calidad de exiliado. Iniciador del movimiento romántico en el Río de la Plata, se integra de inmediato al círculo de intelectuales local.*


## AVISO

—Se ofrece gratificación a quien entregue una negra que ha huído, de edad de 14 a 15 años, sarnosa y algo bozal, con los dos labios agujereados.

— o —

—Se ha perdido un mulatillo chico de 4 a 5 años, llamado Tomás, con una gorrita de pelo negro, muy crespo, bonito de cara: sabe hablar poco. En la tarde del domingo 22 se perdió, pertenece a la Señora del Teniente Coronel. Edecán de S. E. el Sr. Presidente del Estado, D. Eugenio Perichon. El que lo presente en casa del Vicepresidente D. Gabriel A. Pereira será gratificado por el Edecán de Servicio.

28/X/1839.


# GANO OXFORD

## Londres, Inglaterra, 1841

En la regata anual entre las tripulaciones de Oxford y Cambridge, inaugurada en 1828 y disputada regularmente desde entonces, se produjo este año una estruendosa derrota del bote de Cambridge. Como en cada ocasión, el enfrentamiento llevó miles de estudiantes y familiares a las orillas y embarcaciones atracadas a las mismas.

Y nadie pudo salir de su asombro al ver recortarse sobre las aguas del Támesis al bote de Oxford, que iba tomando desde el comienzo una tremenda ventaja. La pasmosa facilidad con que se impuso se atribuye al estudiante Flatcher Menzeis, quien convenció a sus compañeros de adoptar la técnica del golpe simultáneo de los remos, a la voz de un tripulante. Se espera con expectativa la competencia del año próximo, pues se presume que Cambridge adoptará la misma técnica.

# Ciencia y Técnica

## * Curación "Homeapática"

BERLIN, 1840. — Es un hombre con imaginación, realmente. Sostiene que la medicina no debe dedicarse a buscar la esencia de cada una de las enfermedades, sino que, por el contrario, debe preocuparse de eliminar los síntomas, olvidándose del resto. Dice que las propiedades curativas de un remedio dependen de la administración de las dosis, pero sobre la base de un concepto revolucionario: al contrario de lo que entiende el credo popular, de que a mayores dosis mayor eficacia, la efectividad aumentaría a medida que las dosis disminuyen.

El que dice estas singularidades no es un curandero, es un doctor en Medicina, de nombre Federico Samuel Hahnemann, un empecinado polemista que no le teme al ruido de las palabras.

Observando las propiedades de la corteza de la quina, que por un lado acelera los procesos febriles y por el otro tiene propiedad curativa sobre los accesos de fiebre, Hahnemann sostiene que "si una sustancia que provoca accesos febriles cura la fiebre, para curar una determinada enfermedad será necesario buscar un medicamento que provoque los mismos síntomas". Es decir: "Similia similibus curantur" (lo semejante cura lo semejante). Llama "homeopático", a este curioso método de curación.

La "Homeopatía" ha demostrado ser un buen urticante. A medida que aumentan las críticas sobre este método también aumentan sus seguidores. Numerosas clínicas de médicos homeópatas se establecen en Europa y en América —destinadas a transformar la salud mundial, según dicen— mientras nuevas asociaciones y revistas difunden la naciente teoría.

## * Caucho Para uso Industrial

LONDRES, 1839. — Ya estamos acostumbrados a informar sobre el surgimiento de novedades en la industria: hoy nos toca hacerlo con referencia a la tela engomada, que se obtiene a través de un procedimiento perfeccionado por Charles Goodyear.

Esta novedad, de gran futuro industrial, reconoce antecedentes ilustres y concretos: todo comenzó cuando Jean Marie de la Condamine estudió el caucho procedente del Ecuador, zona habitada por los temibles indios jíbaros, reducidores de cabezas. En 1772 se analizó la conocida goma de borrar y luego apareció la primera patente para paños elásticos de Rudolph Ackerman, a la que siguió el primer tejido elástico obtenido por Thomas Hancock en 1820.

Es Goodyear, finalmente, quien ha logrado la estabilización del caucho, tratando por medio del azufre la superficie de la goma. Según los informes que operan en nuestro poder, se trata de un paso muy importante hacia la explotación racional del caucho en múltiples ramas de la industria.

# Fracasa Plan Para Federar Provincias de Centroamérica

MEXICO, 1838. — La federación de países centroamericanos, creada solemnemente en julio de 1823, enfrenta virtual fracaso. La inminente victoria de Rafoel Carrera y la reciente resolución del Congreso Federal, por la cual los Estados miembros quedan en libertad de acción para elegir la forma de gobierno que consideren más conveniente, establecen en los hechos, aunque todavía no de derecho, la disolución de las Provincias Unidas de Centroamérica (Guatemala, El Salvador, Costa Rica, Nicaragua y Honduras).

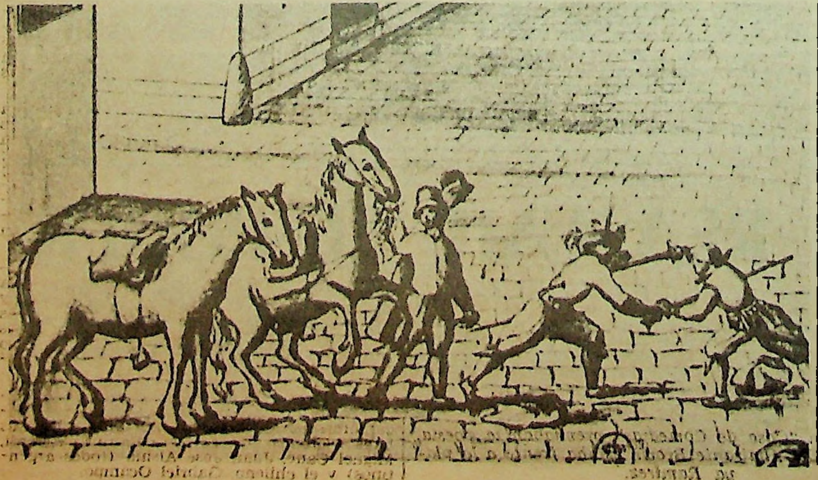
La independencia de la región fue consecuencia de la revolución mexicana. A partir del 15 de setiembre de 1821, se declaró la independencia absoluta de lo que había constituido la Capitanía General de Guatemala, pero en 1822 el nuevo Estado se unió al Imperio Mexicano de Iturbide (coronado Agustín I). Esta frágil unión duró apenas un año. Tras la desaparición de Iturbide, en febrero de 1823, se proclamó la unión de las provincias, con un texto constitucional que prescribió la existencia de un Presidente federal, que gobernaba desde Gutemala (en 1834, el gobierno fue trasladado a El Salvador) y Presidentes provinciales en cada Estado integrante.

Las luchas entre conservadores, partidarios de la Iglesia y de un gobierno centralizado y fuerte y los liberales, sostenedores del federalismo y anticlericales, hicieron peligrar la unión. El primer presidente, Manuel José Arce (oriundo de Costa Rica) quedó atrapado entre los dos fuegos, hasta que fue desalojado por Francisco Morazá, prestigioso caudillo de Honduras, quien intentó una serie de reformas progresistas. La oposición enconada de la Iglesia y de la población indígena, transformaron a su gobierno en un período de hechos sangrientos. Incluso, los conservadores sostuvieron que la epidemia de cólera registrada en 1837, era un castigo por las herejías de los liberales.

Los enemigos de Morazán encontraron en Rafael Carrera (guatemalteco, 25 años, indígena) al caudillo que puede cumplir sus aspiraciones en el gobierno. A principios de este año, al grito de "¡Viva la religión! ¡Muerte a los extranjeros!", sometió al saqueo a Guatemala. Luego, sometió a El Salvador.

A pesar de que Morazán está en pie de lucha, hay coincidencia en vaticinar el triunfo de Carrera. La segregación de las Provincias Unidas en Centroamérica, por lo tanto, parece casi segura.

# Lea y Diviértase: Los Tres Mosqueteros



## París, 1842.

TRES mosqueteros que son cuatro. Un libro del famoso escritor Alejandro Dumas, entusiasma a Francia. "*Los tres mosqueteros*" es, por cierto, un texto apasionante. Dumas lo ha escrito en colaboración con Auguste Máquet, un colega que le ha hecho afinar la puntería y lo ha convertido en el autor más leído de Europa. La sociedad Dumas-Maquet empezó hace tres años. Prácticamente han inaugurado una nueva moda: la de la novela folletín.

Dumas, nacido el 14 de julio de 1803 en Villers-Cotterets, determinó su vocación literaria a través de las lecturas de Walter Scott.

En 1823 lo enviaron a París y siete años más tarde tomó activa participación en la Revolución de 1830. En el interin fue copista en la cancillería del Duque de Orleans. En 1831, firmó una pieza teatral que significaría el primer ensayo sicológico llevado a las tablas francesas (lo inspiró su pasión del Mélanie Waldor). En la década del 30 lució como un prestigioso dramaturgo. Paradójicamente, su casamiento con la actriz Ida Férier, en 1840, lo alejó de la escena y lo volcó a la novelística, en donde encontró su verdadero destino. D'Artagnan y sus compañeros lo han instalado definitivamente en el Olimpo literario.

Editorial

# La Guerra Grande

EL 10 de febrero de 1839, Rivera, en ejercicio del gobierno del Estado Oriental, declaraba la guerra a Juan Manuel De Rosas. Culminaba así el proceso de conmixtión de los bandos políticos del Plata y de los grupos de intereses que habían venido gravitando sobre el caudillo. Comprometido con la "élite" doctoral de los viejos unitarios rivadavianos, ahora remozada con el núcleo juvenil romántico de los integrantes de la "Asociación de Mayo" y con el intrépido Lavalle, Rivera no pudo eludir el enfrentamiento con el señor de Palermo. Así mismo, no era ajena al drama la gravitación de los agentes franceses y de los prohombres del comercio montevideano vinculados a éstos, que buscaban obtener, por medio de la guerra, la imposición prepotente de sus intereses, contradichos por la enérgica defensa de la soberanía americana de Rosas.

LA primera acción importante del conflicto habría de librarse en territorio oriental: el 29 de diciembre de 1840, se enfrentaban en los campos de Cagancha los ejércitos "blanco-federal" al mando de Pascual Echague y el "unitario colorado", al mando de Rivera. La victoria correspondió a don Fructos, que vivió por entonces, uno de sus momentos de mayor gloria y prestigio. Sin embargo, la guerra con el astuto caudillo bonaerense y sus paisanos, contrariaba los sentimientos más profundos de los criollos milicianos de Rivera; y como este mismo comentaba en correspondencia a su "amada Bernardina" —corresponsal predilecta de todas las horas de su novelesca vida— muchos desertaban, disgustados con una causa en la que iban "entreverados" mucros hombres de casaca negra" y muchos "franchutes"... Pero arrastrado por la secuencia de los hechos y de los compromisos contraídos, al fin, don Fructos invadió el territorio argentino, donde, después de algunas victorias circunstanciales, sufrió una seria derrota en Arroyo Grande, el 6 de diciembre de 1842, frente a Manuel Oribe, flamante General en Jefe de los Ejércitos de la Confederación Argentina.

MIENTRAS así se abría el camino a las fuerzas federales para penetrar, a su vez, en el territorio oriental, en Montevideo, la abigarrada comunidad cosmopolita de unitarios argentinos, italianos, franceses, y otros europeos, que superaban largamente a los residentes orientales, estremecida de pánico por las noticias de la derrota de Rivera, organizaba la defensa bajo la férrea conducción de Melchor Pacheco y Obes y del táctico cordobés José María Paz. Entre las medidas adoptadas, para movilizar todos los recursos materiales y humanos disponibles, las autoridades dispusieron la supresión de la esclavitud de los negros y su incorporación a los cuerpos de milicia. Ante el duro destino de cambiar su estado servil por la defensa de la causa de sus amos, muchos desertarían, incorporándose como voluntarios al campo sitiador de Manuel Oribe...

ENTRETANTO, el creciente poderío inglés empuja la ambición europea en el Lejano Oriente imponiendo la ley del más fuerte al Celeste Imperio chino, después de la despiadada "guerra del opio"; la novelesca sociedad parisien vive el alborozo de la reproducción foto-química de las imágenes y de la figura humana, con el reciente invento de Daguerre; circula entre apasionados lectores "Los Tres Mosqueteros" de Alejandro Dumas, inflamando la imaginación y el espíritu de aventura de los pacíficos burgueses; en el enclaustrado Paraguay, el "Supremo" Dr. José Gaspar Rodríguez de Francia muere, creando incertidumbre en el hermano pueblo guaraní, calladamente, retornan al Uruguay los Padres de la Compañía de Jesús, para reiniciar su labor misional y educativa...

# Desde Hoy no Habrá Esclavitud en la República

*Montevideo, 12 de diciembre de 1842*

DESDE hoy ya no hay esclavos en la República. El gobierno de la Defensa de Montevideo decretó la supresión de la esclavitud y la incorporación al servicio militar de todos los negros y pardos libres. Hasta el momento, todas las resoluciones tomadas por los órganos públicos relativas a la liberación de los negros, sólo fueron letra muerta: así, la disposición que declaró la libertad el 7 de diciembre de 1828 y la que estableció el 22 de mayo de 1829, la libertad de esclavos que habían formado en las filas de los ejércitos de la Patria.

A despecho de las resoluciones adoptadas por la Asamblea Constituyente, el tráfico de esclavos prosiguió durante la vida constitucional del país. Raro era el barco brasileño que no trajera una remesa de negros a títulos de peones de servicio, que en el acto eran vendidos clandestinamente a 400 o 500 pesos cada uno. Se estima que durante el año pasado se vendieron alrededor de 4.000 negros.

Si bien la prensa o (cuarto poder) hostigó reiteradamente el comercio de esclavos, así como el tratamiento inhumano de que eran objeto, fue el Presidente Rivera el que dio la señal al movimiento emancipador: acordó la libertad a sus propios esclavos para que el Ministerio de la Guerra los utilizara como soldados.

El Gobierno, por su parte, se había trazado un plan militar sobre la base de la transformación del esclavo en soldado de línea, mandando formar padrones departamentales para la determinación exacta del número de hombres de color que existían en el país como esclavos, colonos y libertos. Sin aguardar el resultado, impuso a los negros y pardos el enrolamiento. A mediados de este año, ante los amagos de invasión del General Oribe, se practicó un sorteo de esclavos para la formación de los primeros batallones de línea. El combate de Arroyo Grande librado el pasado 6 de diciembre determinó la suscripción del capítulo final del proceso liberador del negro.

*El gobierno de la Defensa decretó la supresión de la esclavitud. El pingüe negocio de la venta de negros, ya no tendrá cabida en la ciudad. En los mercados esclavistas una mescolanza de pianos, negros y muebles caía bajo el martillo.*

# Murió el Autor de Rojo y Negro

*Stendhal.*
*Las letras de duelo.*

PARIS, 24 de marzo, 1842. — El mundo de las letras, está de duelo: falleció hoy a los 59 años, el escritor y cónsul francés Henry Beile, más conocido por Stendhal. Admirador de Napoleón Bonaparte y admirado por Honorato de Balzac, Stendhal dejó una prolífica producción sobre música, pintura, literatura, memorias, diarios de viaje, novelas, correspondencia y alguna que otra biografía.

De todo ello, lo que más se destaca son las novelas: "Armancia" (1827), "Rojo y Negro" (fines de 1830) y "La Cartuja de Parma" (1839). Aunque todas estas obras recibieron el entusiasta apoyo de Balzac, ninguna de ellas logro conmover al gran público hasta el momento y han sido severamente juzgadas por la crítica.

A pesar de la indiferente u hosca recepción reseñada, tanto el escritor Próspero Merimée como el nombrado Balzac, encuentran en ellas grandes valores y el planteo claro del "destino" de los jóvenes de alrededor de 20 años, de la Europa post revolucionaria. En ellas, los problemas sociales, metafísicos y eróticos se suceden en una aceptación de las reglas del juego que impone la realidad.

Stendhal, que fue servidor de Napoleón, bajo cuya bandera desarrolló diversas misiones, no disimuló nunca sus tendencias republicanas y anticlericales. A tal punto que aparecen claramente señaladas en sus novelas que, en general, son crónicas políticas.

# POETA LAUREADO

*Montevideo, 26 de mayo de 1841*

CON el telón de fondo del cañoneo de la escuadrilla del Almirante Brown al bergantín Montevideo, se dieron a conocer ayer en la "Casa de Comedia", los premios correspondientes al Certamen Poético que el Gobierno había dispuesto por decreto del 6 de mayo pasado, y cuyo tema central debía ser la exaltación de la intención civilizadora de la Revolución de Mayo, la valoración de los obstáculos que había debido vencer y la reseña de los beneficios que había aportado al sistema sudamericano.

El primer premio correspondió al escritor argentino Juan María Gutiérrez, el segundo a Luis Domínguez, el tercero a José Mármol y una distinción especial a Francisco Acuña de Figueroa. El jurado estuvo integrado por Francisco Araúcho, Manuel Herrera y Obes, Florencio Varela, Juan A. Gelly y Cándido Joanicó.

Como se ve, el premio mayor —una medalla de oro con doble inscripción— fue otorgado a un romántico a pesar de que la formación de los miembros integrantes del jurado es clásica. Pese a ello, éste aclaró que su trabajo "fue el que mayor mérito presentó en su corrección tradicional de la forma y que hizo hincapié en la intención civilizadora de la gesta de Mayo".

A su juicio, en resumen, el trabajo de Gutiérrez fue el que con más solvencia literaria combinó algo del clacisismo con las nuevas ideas literarias y sociales en boga. En este aspecto, Gutiérrez reiteró sus cualidades de hombre prudente y conciliador: José Mármol, por su parte, se alejó de este criterio con su texto desordenado y fogoso.

Sea como sea, lo cierto es que ya se ha desatado la polémica entre los sostenedores del clasicismo y los de la corriente romántica, caldeando el ambiente literario y generando ardorosas veladas culturales en cuyo curso se discute el tema.

*Mientras en la "Casa de Comedias" premiaban la poesía, la escuadrilla del Almirante Brown estaba frente a la playa Ramírez.*

# Fue Inaugurada la Academia de Jurisprudencia

MONTEVIDEO, 25 de mayo de 1839. — Se procedió hoy a la inauguración de la Academia Teórico-Práctica de Jurisprudencia que fuera creada por ley del 11 de junio del año pasado. El Tribunal Superior redactó un Reglamento por el cual se incorporan como socios, y a la vez maestros, a todos los abogados recibidos; establece que nadie puede ejercer la profesión de Abogado sin tener el título y tres años de práctica en los cursos que dictará la Academia.

Las primeras autoridades de la Academia de Jurisprudencia han quedado constituidas en la siguiente forma: Director, Dr. Joaquín Campana; Presidente, Dr. Gabriel Ocampo; Vicepresidente, Dr. Francisco Solano Antuña; Censores, Dres. Estanislao Vega y Miguel Cané; Secretario, Dr. Cándido Joanicó; Prosecretario, Dr. José M. Muñoz; Fiscal, Dr. Florentino Castellanos; Tesorero, Dr. Joaquín Requena.

Ha sido motivo de preocupación del Gobierno la falta de letrados y el año pasado había conferido el título a don Joaquín Sagra y Pírez. Ya en enero de este año revalidó los títulos de Bachiller obtenidos en cualquier país de América, para que pudieran ingresar como alumnos de la nueva Academia hoy inaugurada.

Existían en Montevideo un conjunto de emigrados, especialmente argentinos, que se incorporan así al foro nacional. Entre ellos, los Dres. Florencio Varela, Juan Bautista Alberdi, Miguel Cané, Juan José Alsina (todos argentinos) y el chileno, Gabriel Ocampo.

# Oribe Cruzó el Uruguay: Inició Avance en Territorio Nacional

## Murió Francia, el Dictador Guaraní

ASUNCION, 20 de setiembre de 1840. A la una y media de la tarde, falleció hoy José Gaspar Rodríguez de Francia, Supremo Dictador del Paraguay. Los cuidados del famoso médico Vicente Estigarribia resultaron estériles: el aguacero que lo empapó en uno de sus paseos habituales le provocó apoplejía y murió. En la víspera comenzó una agonía que culminó hoy frente a sus hijas Ubalda García, María Roque Cañete y su hermana Petrona.

Mucho tuvo que ver en el desenlace fatal, la total desaprensión con que el Supremo Dictador del Paraguay encaró su actividad no obstante los consejos médicos. No acató la prescripción de reposo absoluto y pronto volvió a atender sus tareas de gobierno y a realizar sus paseos. El 24 de agosto se produjo un incendio en la Casa de Gobierno, que según se asegura, fue provocado por la quema de documentos que Francia, ante la declinación de su salud no quiere dejar para el conocimiento de sus sucesores. Doce días atrás, su estado se agravó con gran alarma de Estigarribia: su paciente seguía recibiendo visitas —vestido impecablemente— como en sus mejores tiempos.

Muere Gaspar de Francia a la edad de 76 años, después de gobernar a su país por un período de 26 años. Estudió en el Colegio Universitario de Montserrat en Córdoba, graduándose de Doctor en Sagrada Teología. Vuelto a Paraguay, actuó como profesor de Latín y Teología, cargo al que tuvo que renunciar por sus actitudes anticlericales.

Se dedicó, entonces, al ejercicio de su profesión y a la actividad política.

En 1813, junto con Yegros, fue elegido cónsul. Su postura era de beligerancia con respecto a España y Buenos Aires.

Un año después, se decidió por parte del Congreso que los destinos del Paraguay fueran depositados en manos de una sola persona: el cargo se denominaría Dictador Supremo de la República del Paraguay y duraría cinco años. En 1816, en un Congreso convocado por el mismo Francia, se resolvió declarar al gobernante Dictador Perpetuo de la República durante su vida "con calidad de ser sin ejemplar".

La oposición sólo tenía un camino para dar rienda suelta a su vocación política: la conspiración. Un Viernes Santo de 1820, Francia debió haber sido ultimado en la calle por un grupo de revolucionarios encabezado por Yegros, su antiguo compañero de Consulado. No hubo tal. La conjura fue develada

*José Gaspar de Francia*

y Fulgencio Yegros y 68 de los conspiradores fueron fusilados.

El régimen se hizo más duro tras la frustrada conspiración. El Paraguay vivió un período de aislamiento que sin embargo tuvo un aspecto positivo: fomentó la producción nacional y el autoabastecimiento. A la muerte del Dictador Perpetuo, el Paraguay está materialmente rico pero desprovisto de educación a nivel medio y superior y de la educación cívica necesaria para el progreso efectivo de una nación.

***Buenos Aires, 23 de diciembre de 1842***

TRIUNFADOR en Arroyo Grande —batalla que le dejó el camino libre para operar en suelo oriental —el Brigadier General Oribe acaba de cruzar el Río Uruguay y se apresta a iniciar las hostilidades en su país. Diario del Uruguay obtuvo en carácter de exclusividad el texto completo de la proclama que Oribe se propone lanzar en las próximas horas a los habitantes de la República. Es el siguiente: "Al frente de un ejército poderoso, heroico por su valor y virtudes, piso ya el suelo sagrado de vuestra angustiada patria. Vengo a reivindicar vuestros derechos, a restablecer vuestras instituciones, vuestras leyes, vuestro honor y a traeros, con ello la paz, la dicha, la prosperidad... El héroe ínclito que preside los destinos de nuestra ilustre hermana la República Argentina, ha triunfado de todos los enemigos del orden, de la libertad y de la independencia; y he venido a vuestro seno a restituir a vuestra cara e infortunada patria el goce de sus derechos y de su prosperidad, bajo los auspicios de ese triunfo inmortal y con la cooperación de sus fieles hijos".

**Arroyo Grande**

El triunfo "inmortal" que menciona el general Oribe en su proclama es la exitosa batalla de Arroyo Grande, librada el 6 de diciembre pasado en tierras de la Provincia de Entre Ríos y en la que derrotara totalmente a las fuerzas del gobierno uruguayo comandadas por el General Rivera.

En dicha oportunidad, Rivera contaba con casi siete mil hombres frente a los catorce mil de Oribe: en un terreno llano como un tablero de ajedrez, se lanzaron frente a frente los dos ejércitos. A pesar de que las tropas del Gobierno lucharon con ardor, era demasiado notoria la superioridad numérica del ex presidente. A poco de andar, cuando ya Rivera tenía a todos sus hombres en juego, Oribe lanzó sus fuertes reservas y fue entonces cuando se desequilibró la contienda. A las dos de la tarde ya sólo quedaban en el campo cadáveres y material de guerra disperso.

Rivera, por su parte, había desaparecido del campo: a pocas horas del combate tras vadear otra vez el Uruguay, entraba en Salto y comunicaba al Gobierno de Montevideo que "sin duda el enemigo nos está dando tiempo para reorganizarnos".

Pese a ello, el miedo cundió, según se supo, en la población de Montevideo: negras historias se cuentan alrededor de las fuerzas rosistas, y nadie quería verse cara a cara con ellas.

Recién hoy, empero, Oribe repasa el Uruguay y penetra a territorio uruguayo: parece que los cálculos de Rivera se confirman.

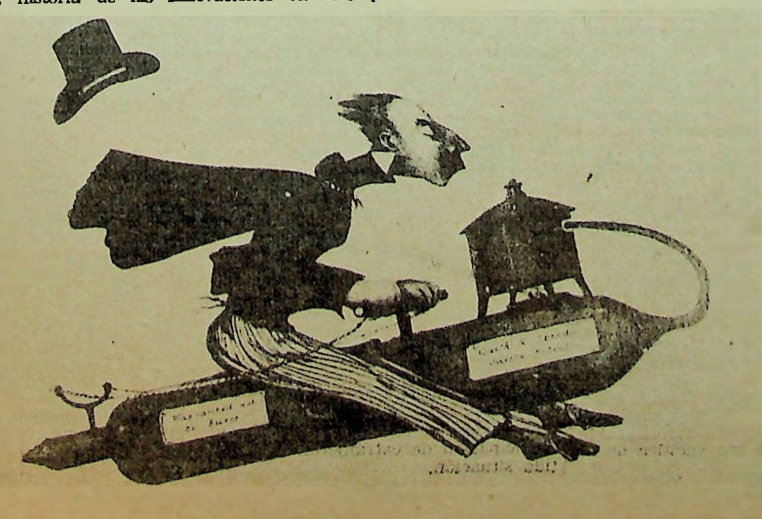
## Incalculables Posibilidades Tiene la Energía a Vapor Para la Navegación

***Nueva York, 23 de abril de 1838***

UN navío a vapor inglés, el **"Great Western"** acaba de echar ancla en Nueva York luego de haber partido del puerto inglés de Bristol hace sólo quince días y diez horas. Un recorrido en tiempo récord.

El barco cubrió la distancia entre Inglaterra y Estados Unidos en diez días menos que el famoso **"Savannah"**, el primer navío a vapor que cruzó el Océano Atlántico.

La historia de las innovaciones en este campo se remonta a 1786, cuando un americano de nombre John Fitch concibió el proyecto de una embarcación a vapor movida por unas especies de aspas. Sería otro americano, sin embargo, el notorio Robert Fulton, el primero en llevar el invento a la práctica. Cuando el **"Clermont"** unió a través del Hudson las ciudades de Nueva York y de Albany, la navegación había recibido el aporte más importante de los últimos siglos.



*Se le subieron los humos: era opio.*

## China Pierde a Hong Kong Tras Guerra del Opio

***Nankin, 29 de agosto de 1842***

UNA vez más los negociadores de Su Majestad Británica pusieron de manifiesto su habilidad en materia de diplomacia, al firmarse hoy aquí un tratado de paz que pone fin a la llamada "Guerra del Opio" entre Gran Bretaña y el Imperio de China. Es que más allá de las ventajas concretas logradas en el Tratado de Nankín, se dispone ahora de una cabecera de puente para el abastecimiento de un mercado de 300 millones de chinos: Hong Kong.

De acuerdo con las cláusulas del tratado, el comercio británico no se verá restringido a Cantón, como hasta ahora, sino que otros cuatro puertos se abrirán a Gran Bretaña en la China Central y del Sur. Entre ellos, Shangai, que está en la entrada de la gran vía fluvial que es el Yang-Tsé.

Los ingleses podrán establecer su residencia en dichos puertos y dependerán, en materia criminal, de sus propios tribunales consulares. Podrán también establecer relaciones comerciales directas con la población del país.

Asimismo, China pierde su autonomía aduanera al conceder como arancel máximo el 5 % del valor de las mercaderías importadas. La isla de Hong-Kong, por su parte, inmediata a Cantón, se convierte en colonia británica: funcionará no sólo como plaza comercial sino también como base naval que asegure la protección de sus intereses.

Lo único que queda todavía clausurado para los británicos es la zona de China interior. De cualquier forma ya está abierto el camino de Occidente en Oriente. A no dudarlo, otras potencias europeas tratarán de no quedar a la zaga.

### Tras las bambalinas

Es "vox populi" que la llamada "Guerra del Opio", sólo tuvo en éste, una excusa. El verdadero motivo del enfrentamiento, radicó en el deseo de Gran Bretaña de obtener el acceso al mercado chino...

La dinastía manchú, que reinaba en Pekín desde 1644, practicaba una política de clausura, autorizando un solo puerto al comercio extranjero: Cantón. La existencia de una enorme masa de población en el Imperio Medio —se estiman en más de 300 millones de chinos— despertó en los industriales y capitalistas europeos, el interés por conquistar tan auspicioso mercado para sus manufacturas.

La excelente diplomacia inglesa, ni corta ni perezosa, fue la primera en darse cuenta de las perspectivas económicas del mercado chino. En consecuencia, lo primero que hizo fue presionar.

La medida encontró pretexto en el bloqueo que a las factorías extranjeras les impuso China a raíz del contrabando de opio, a fines de 1839. Y por aquello de que el que pega primero pega dos veces, Gran Bretaña declaró la guerra a principios de 1840.

China no tuvo fuerzas para rechazar el ataque inglés. Lo definitivo fue el ataque de Ningpó. El 23 de marzo, 8.000 manchúes fueron puestos en fuga por los ingleses sin perder un solo hombre. Como era de esperar, China aceptó la paz y hoy se firmó en Nankin.


## APASIONADOS A LA MUSICA

**En la librería de Hernández se acaban de recibir las óperas siguientes:**

**Para piano solo: L'Elixir d'amore, Los Puritanos, La Extranjera, Roberto de Devereux, Monteschi e Capuleti, Beatrice de Tenda, muchas piezas sueltas y cuadrillas elegantes.**

**Para piano y canto: La Norma, el Juramento, el Pirata, La Sonniambula, Pazza per Amor, Lucrecia Borgia.**

**1840**